**北京大学第33届“挑战杯”法学院研究课题征集表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 张康乐 | 联系电话 | | 15810061916 |
| 邮箱 | kanglez@163.com | | | |
| 课题名称 | 影视题材中的国际法 | | | |
| 关于课题内容及研究难点的提示 | | | | |
| 从国际法发展的历史来看，国际法是一套关于国际秩序的法律想象。那么，中外影视作品中，这一套想象是如何呈现的，反映了某个特定地区的文化与人群何种关于国际秩序的想象呢？ | | | | |
| 关于课题研究方法的提示 | | | | |
| 可以不拘泥于国际法律规则，更为宽广的探讨关于种族、性别、正义的国际法律想象。 | | | | |
| 预期的成果及形式 | | | | |
| 可以是论文的形式，也可以是视频的形式。 | | | | |
| 您是否有兴趣对学生进行指导？ | | | 是 | |