



青年法律人资讯

主办：共青团
北京大学法学院
委员会

■ 2010年10月30日 第51期 ■ 主编：王茜茜 ■ 责任编辑：崔辰宇、刘米庄、陈亚晓、龚丽媛、邱舒婷、王嘉琮

旅程

早就知晓了光阴偷转的秘密，只是日历盘上的虚假。可转眼间，依旧悠悠的又是一个冬夏了。有些记忆依然清晰如昨，急急地想把一段段的留下来，以防被我那越来越秀逗的脑袋什么时候突然短路破坏了所有的储存。总是在想，人的一生其实就是在不断行走，捡拾着沿途的风景，同时又舍弃着留不住的过往。猛然间却发现，这段旅程，走到了这里。

旅程走到这里，注定了与你最美丽的邂逅。随着高考嘶喊声的渐行渐远，我们注视未名湖水的眼神也由热切变得柔软起来。褪去了原先所有的光环，渐渐将自己无声地融入到了这片园子。总是在想，恰同学少年，四年的青春时光寄予这片园中，将会给一个人的生命带来何种影响。每天脚下走过的这

片土地曾经激荡过多少青年志

士的热血呐喊，翻涌过多少民族家国的激流浪涛。只是这些曾经的喧嚣如今都被代以平和与安宁。但同样走在土地上的我们一刻都没有忘记，时代虽变，肩上的责任却从未改变。其实真正褪去的只是浮华与狂妄，作为北大，敢为天下先，爱国、民主、进步、科学早已深深烙印在骨髓之中。在这里的每个人都会或多或少地沾染上北大特有的气质。而同时，北大也见证了每个人在

这里度过的最美丽的四年韶光，不管其中氤氲了多少的泪水、欢笑、迷茫抑或是最最坚定的理想。其实每日穿梭于二教、艺园与图书馆的生活看似有些无趣，在这片园子的注视下，青春就是对这段时光最美好的调色板。这里，到底是我们生命最美丽的邂逅之一，是宿命吗？为了还前世回眸一瞥、一簇、一笑的恩情！于你而言，我匆匆如打马的过客，于我，你行行如渡我的船儿，渡我过了一片浑浊和拘泥。

旅程走到这里，注定了我们拥有浓墨重彩的青春。不管是应有的迷茫，还是拼搏的闯劲，一切青春的元素都在这里得到了扩散。所以我们注定要比别人体会到更为深刻的青春感怀。渐渐明白站的位置越高看得越远，就好像知识越多越感到自己的无知一样。世界向我们开启一扇窗，或是仅仅露出了一角来，我们窥视到了她的博大，感叹起自己的渺小。当我们拥有了一个更高的起点，就注定要承担比别人更多的责任，经历更多的挑战与艰辛。

所以在这个园中，到处充满了匆匆的步伐。托福、学术、实习、学工……同时伴随

其中还有属于这个季节的不确定、不安宁。对现实的不满、未来的焦虑都会给青春的面庞带来一丝的疲惫。甚至有时候想跳过了这一段

人生，十分钟任年华老去，把一切都打成记忆的浆糊，然后任岁月一笑而过。但这些都是我们必须的青春。一直以来都努力使自己做出一种奔跑的姿态，企图榨干每一点生活的空间，但是偶尔的偷懒与喘息还是将这“宏图大志”拉到了一个平衡的地步。逝者已去，忙着叹惋往昔不如憧憬未来，面对各种目标，不管力所能及与否都应全力以赴之。

旅程走到这里，注定了我们在中规中矩的法学之外，也拥有丰富多彩的课余生活。在这里，我们可以欣赏到辩论赛场上的唇枪舌箭、妙语连珠；在这里，我们可以一起经历129合唱的每个跳动的音符；在这里，我们可以感受新生杯运动场上飞扬的青春激情；在这里，我们可以领悟到挑战杯中迸发出来的创新灵感与思维火花；在这里，我们可以领略十佳赛场上一场场动感的舞蹈和一阵阵排山倒海的欢呼……

也许，这就是我们的生活。点点滴滴的精彩，都融入到了生命的长河中，成为人生旅程中最精彩的一幕。韶华乘着快马冲着双十年华一骑绝尘而去。剩下站在路旁的我们在荡起的尘土中努力望着前方，拍拍满身薄薄的岁月微尘，继续迈着日益稳重的脚步，走向未来的旅途。

(文/王嘉琮)



我与挑战杯

文 / 吴良健



【编者按】：日前，第19届“挑战杯”组团及报名工作已经启动，法学院也于10月25日举办了“挑战杯”系列学术科创竞赛第一次宣讲会。“挑战杯”是北京大学传统的大型学生课外学术科研竞赛活动，已成功举办十八届，受到广大同学的欢迎，已成为北京大学规模最大、最具影响力的学生课外学术科研活动。法学院在历届竞赛中均取得了不俗成绩。

为了让更多的同学了解挑战杯，小编特地采访了第十八届“挑战杯”——“五四青年科学奖竞赛”一

等奖得主、法学院07级本科生吴良健，请他讲述了自己的参赛经历及体会。

去年，吴良健与张明深入浙江省温岭市进行访谈和调研，对行业工资集体协商制度的诞生动因、运作过程、优越性做了考察综述，其研究成果《四方主体互动中的行业工资集体协商制度——基于浙江省温岭市的实证分析》除在“挑战杯”赛事中取得不菲战绩外，也引起了温岭市人大及部分学者的关注。

于我而言，参加“挑战杯”竞赛更多地是一个学习的过程：实地调研、与研究伙伴交流切磋、请教导师本身所得到的收益，远比那最终的一纸奖状受用得多。在此也奉劝各位，如果想要对课题研究进行一次深入的了解与体验，就不要错过“挑战杯”这个好机会。闲话少说，以下分阶段来谈谈我的体会。

准备阶段

准备阶段的工作多而杂。最首要的自然选题。选题的适当与否，我认为可以参考如下几个标准：

一是创新性、时效性。“挑战杯”倡导的核心理念便是“创新”，富于新意、与时事相勾连的课题在这项竞赛中有着天然的优势，前提是要做好该领域的研究现状综述，例如我们在大量阅读已有研究成果后发现，关于该制度运行过程的研究不少，但各方主体之间的互动关系以及法律层面的思考尚缺，因而将其作为研究重点。

二是选题大小适中，并具备调研条件。我们最初的设想是做两个地区的比较研究，尔后由于难以找到第二个条件成熟的调研地，于是转向深入研究温岭市的制度成因、利弊。而最终的选题（《四方主体互动中的行业工资集体协商制度》）之所以加上诸多限定语词，也是出于切入点合宜考虑而不断调整的结果。

三是个人兴趣。挑战杯从立项到最终答辩完毕大约跨越八个月时间，因此缺乏兴趣支持的选题后果很可能是半途而废。第二是建构团队、确定导师。豪华阵容不可取，

因为容易导致分工不明、互相推诿。个人建议人数上以2~3人为宜，且须保证成员间有时常见面交流的机会；成员结构可以丰富化，有跨学科同学参与则更佳，能在讨论时带来意想不到的思维碰撞与启迪。在导师选择方面，最好能联系相关领域比较权威、又有空余时间进行指导的老师，并尽可能多地与其沟通，聆听修改意见。我们很幸运地得到了叶静漪老师的指导，她推荐了较多相关学者的文章、参考书目，极大地有助于我们较快掌握该研究领域的最新动态。

第四是做一个研究计划，内容主要包括调研问题设计、进度安排表。初步的访谈大纲无须过细，但要突出研究思路与重点。一般的时间安排，是秋季学期完成前期工作，寒假时展开实地调研并完成论文（或报告），春季学期进行答辩。值得特别提醒的是，申请资助时间较紧，且要提交中期报告，需提前纳入规划并做好准备。

调研阶段

访谈时，访谈对象的选取要兼顾广泛性与典型性。而且，在开放性的访谈中，访谈对象的回答可能会偏离主题，就需要对访谈者适时加以引导。访谈结束时，别忘了留下访谈对象的联系方式，以便日后必要时补充采访。

在调研过程中，第一手资料的搜集尤为重要。从往届获奖情况看，“挑战杯”近年来更青睐实证研究，评审老师给我们反馈的评语中也体现出这一点。因此，调研时要尽可能拿到一手资料（可以是原件，也可以是笔录、复印的形式）。

答辩阶段

作品提交后首先会在院系答辩，被选送后再进行校级答辩。院系答辩由于都是法学院老师参加，因此相对而言提的问题也更专业、深入一些。

答辩的第一个环节是自行陈述研究内容。此时把准备好的PPT以流畅、简明的语言展示出来，重点放在展现创新之处、研究框架、简要结论上，而无须详细展开，但可以在陈述时提示一些精心准备的亮点，吸引老师“入其彀中”去追问细节。务必控制好时间，否则超时会被计时员强行打断。第二个环节是老师自由提问。这就需要之前预想可能出现的质疑和引发的争论。在回答时，逻辑清楚比详细程度更重要，并可适当结合所搜集的数据（答辩当天可带些关键资料），以证明你的结论是严格建立在资料基础上得出的，这会给老师留下较深印象。要注意的是，作品写作时多为分工合作，所以参加答辩的同学要非常熟悉论文的全部内容，而不仅是自己参与的部分。

在校级答辩时，还要特别注意对不熟悉的领域要谨言慎行。我们在答辩时就被来自社会学系的老师很窘迫地追问自我陈述中提到的“无结构式访谈”，从这一教训中得出的结论是“不要在自己不熟悉的战场上作战”，并应尽量把话题引导到自己熟悉的方面。

最后，特别表达一下对研究同伴张明同学的感谢，他在竞赛中所表现出的出类拔萃的学术能力与一丝不苟的精神令我敬佩。也谨以此文，纪念那段并肩战斗的旧时光。

【编者按】:从“新生杯”到“北大之锋”,辩论总是牵动我们的神经,激发着我们的兴奋点。辩论究竟是什么?是以唇为枪、以舌为剑的没有硝烟的战场吗?是行藏在我、任意挥洒的灯光灿烂的舞台吗?辩手们对辩论、对比赛又是如何看待的呢?小编有幸约到了法学院07级辩论队队长曹逸的文章,同时也对10级的优秀辩手杨宇潇进行了采访,让我们通过她们的文字和话语来一起走近这些新老辩手,走近辩论……

《Great Debaters》

【谨将此文送给在校新生杯辩论赛中失利的叶逸群、郑子傲、王依、潘驿炜,以及关注辩论、关注法辩的人们】
Who is the judge? The judge is God.
Why is he God? Because he decides who wins or loses not my opponent.
Who is your opponent? He does not exist.
Why doesn't he exist? Because he is a mere dissenting voice of the truth I speak.

——摘自《Great Debaters》

和

百年后的其他

辩

后继有人

——访10级辩手杨宇潇

又是一年新生杯。

每次看到各个据点人满为患讨论辩题的时候,就会又想起Wiley College与Harvard的那场辩论,想起他们在赛前经历的纠结与坎坷,想起河畔训练的幕幕,想起Texas众人通过电波远隔万里的守候,想起宣布结果一刻的光荣与梦想。还有,三年前初涉辩论的自己。

其实,现在的你们和彼时的他们,不也是一样的么。

以前看过一个数据,年轻人的体温总是要比所有年龄段的均值高出0.05度的,辩论从来不是一件容易的事情,它是一场靠抽签决定立场的比赛,甚至是一场在评委眼中如履薄冰的游戏。只是坚持,让这个过程变得更有意义而已。所谓的“成败”多少会带有一些运气的成分,一如今天在校赛中失利的你们。记得“黄金一代”曾经流传过这样一句话:不为彼岸只为己。也许很多年后,你们能回想起来的,不是拿到一纸获奖证书的兴奋与满足,而是为了每一段逻辑而纠结的白天与夜晚。不论之前是不是听说过“责任高于热爱”,我相信作为法学院的辩手,你们从一开始就感受

到很大的压力。或许是专业使然,法学院在有意无意被打上了“能言善辩”的标签,这权当是别人的期许好了。我只希望你们能记得,现在的心境,至于彼岸,还是要看机缘。

有一个辩题是“与谁同行/去向何方更重要”,原来会犹豫,现在看来当然是前者。因为,最终能不能实现最初的梦想,有太多无能为力的牵绊;而这一路上陪你翻山越岭看风景的人,就显得弥足珍贵。也许还有遗憾,甚至很多,不过回想起来还是会心生温暖,这就是所说的青春大概吧。

看到你们今天泪洒赛场,适逢《青年法律人资讯》约稿,便写下了这些。不管是院级还是校级,参加新生杯确实需要一些勇气和毅力,在这方或许并不擅长的领域做出尝试,证明自己。就像《Great Debaters》里你们乘风破浪,发现自己的热爱,一定不是我们不一

“有这样理性、激情、院人将继续以

一种精神,严谨、深邃、据理力争;有这样一群辩手,胸怀天下。作为两次冠军和三次亚军的获得者,法热情浇筑无悔的守候,以梦想成就下一个辉煌!”

作者 曹逸

我平常还是比较无欲的。觉得其心不动,随遇而安。对职业没什么过多的设想,不过时做自己喜欢的事,人生无非走走停停,随心就好。

——杨宇潇

2010年10月16日,由一辩景默宁、二辩王明凯、三辩陈立、四辩杨宇潇组成的我院代表队在校新生杯辩论赛中首战告捷。

“呵呵,明天我比完就上Q”——于是在一个周六的下午,来自上海的四辩杨宇潇与记者在小企鹅的注视下,展开了一个多小时的网络采访。

杨宇潇与众不同的昵称立刻引起了记者的兴趣——涅冰居士。在随后的采访中,杨宇潇告诉记者,这个昵称实际上是她曾经在道协里起的道号。这位被评价为“慷慨睿智”的辩手向往的时代是百家争鸣的春秋战国,她认为“春秋战国时期是中国古代思想上最为辉煌的时代”;而在诸子百家之中,她欣赏道家。

“要说道家没有加入百家争鸣的论战这是不可能的,只是说,他的思想更加倾向于无为。也就是大无为,大为”——在记者提出“无为而治”道家思想是否和辩论时激烈紧张的气氛不相适应时,杨宇潇如是说。

“会查阅很久,不过个人思考的时间更多。一般查资

料不会多于两个小时,因为网上的论点扫一下就大致可以归结为几点,心里明了就可以了。

思考以后还会需要基于论点的事实论据,一般不上网查,而是讨论或者向长者请教。”杨宇潇谈到自己如何做辩论准备时说。

当被问到对于经院的那场比赛什么给她留下了最深印象时,杨宇潇回答道:“我觉得师兄师姐特别无私,当时天气很冷,每天陪我们到很晚。然后就是我们团队的精神,每个人都融入到自己的角色中,尽量配合,牺牲自己的

时间而无怨无悔。所以才能在周二换了辩题以后还能在短时间内做出严谨的理论。”(10月12日,我院辩题临时变更为“柔性退休可以缓解现存社会矛盾”,当时距正式比赛只有短短四天。)

“我从小喜欢看一部书叫《战国策》,里面各派豪士汪洋肆意指点江河,在王庭前论战,我很羡慕他们。辩论是思想的碰撞,一个陈旧的辩题一样可以造就百家争鸣。”现今,这位从初中起便接触并热爱辩论的资深四辩杨宇潇已经进入了即将在英杰交流中心举行的方达杯总决赛。总决赛中,喜欢读《战国策》,喜欢弹《战台风》的她仍将担任四辩。

(文/刘韵迪)





10月22日下午12:45,五四运动场上又一次群英聚会,风起云涌,校新生杯小组赛第三轮比赛开始了,由法学院对阵哲学院。

我方先声夺人,一开场就打出了气势。面对小组最强的对手哲院,我方在蓝特周宇晨缺阵的情况下依然从容应战。围观的众多法学院的同学振臂高呼,气氛十分热烈。精准的三分、漂亮的抢断、迅猛的快攻、飘逸的过人、严密的防守、默契的配合,一切在篮球场上精彩的元素层出不穷,一切在篮球场上应有的精神一一涌现。当终场的哨音吹响时,法学院以52比17的优势战胜哲学院,但哲学院队员们不甘屈服、奋起直追的拼搏精神也赢得了全场的掌声。在这场比赛中,我们明白,没有真正的失败者。“友谊第一,比赛第二”这才是比赛的真谛。

至此,篮球赛小组赛部分已经结束。法学院篮球队小组赛三战全胜,以第一名成绩出线挺入八强。(文/杨宇潇)

1 首先请您简单介绍一下目前为止的战况吧。

现在还处于小组赛阶段,已经打了两场比赛,第一场对医学,因为医学是一个传统强队,输掉了比赛。第二场对历史,轻松取胜。现在还有两场比赛,接下来会面对考古和社会。其实整个小组赛的出线权就决定在和考古的比赛上,如果赢了考古,我们会以小组第二出线。和社会的比赛应该没有什么悬念。不过我们对于战胜考古的比赛也充满了信心。

2 我也打过排球,觉得控球非常难,对女生来说球打到胳膊也非常疼。是什么原因使您坚持下来?

嗯,排球是一项对抗性的运动,同时需要很好的技术。想起来当初自己刚练习的时候,胳膊经常会变得又紫又肿,惨不忍睹。不过我觉得这相对于排球带来的快乐其实是很微不足道的,因为不管干什么事情其实都是要付出代价的。其实使自己坚持下来的另外一个重要的原因,就是在排球场上遇到的人,她们都很关注每个队员的成长,给予了很大的支持,并且在这个团队中气氛一直很融洽,很温暖。这应该是排球队的光荣传统吧。

3 与队中的10级队员相处过程中有什么您印象深刻的事情吗?当初是怎么把她们拉进来的?

10级的小孩都是很喜欢排球的,对排球都拥有一种热情。记得尤其清楚的一件事就是一个10的小孩在比赛中由于紧张以及技术的不稳定,发球

新生杯硝烟渐起 法学院捷报频传

——记新生杯足、篮、排比赛

10月26日一点整,新生杯足球赛法学院足球队开始了他们的首场比赛。本场比赛由法学院对阵心艺哲联队。比赛开始后,法学院的同学们积极拼抢,由于进入状态较慢,上半场被对方掌握了主动。上半场结束后法学院足球队暂以0:2落后于心艺哲联队。中场休息的十分钟里,同学们认真讨论了失球原因以及下半场的战术策略,大家互相鼓励,决心在下半场的比赛中力挽狂澜。

下半场我方队员积极创造进攻机会,通过长传冲吊以及巧妙的传球创造了不少得分机会。在关键的时刻,法学院韩国籍留学生李钟旼发挥神勇,凭借他的两次精彩吊射,法学院扳平了比分。比赛的最后阶段,由于我方队员体力不支,被对方在我禁区前

沿造成一次任意球机会,对方球员操刀命中。终场哨音响起,法学院最终以2:3惜败于心艺哲联队,虽然首场比赛失利,但队员们在寒风中奋力奔跑的身影已深深印刻在了观众的脑海。

希望法学院足球队的状态越来越好,

在接下来的比赛中奋力争胜。燃烧吧,法学院足球队!



(文/杨宇潇)



【编者案】:新生杯排球赛已进行两轮,法学院的队员们发挥稳定,状态神勇。为揭开排球姑娘的神秘面纱,小编特意采访了两位队员。请大家跟我一起来走近她们吧。

失误了,比赛后自己一直拿着排球练习发球。这让我看到了自己当年的影子,总是希望通过自己的努力能让这个球队走得更远。所以看到她们的努力心里就会很感动,也感谢师姐们给了自己很多的宽容和支持。

4 对于比赛的评价和展望
法学院女排是一个传统强队,有着很好的比赛素质——良好的团队配合、不言放弃地把握每个机会,都会使这个团队在比赛中有不俗的表现。但是还是应该看到,现在女排面临着很多问题,而且随着对手的不断强大,比赛将会越来越艰难,我们小组出线后将会迎战物理,希望可以走得更远。

5 您想对队中10级的队员们说些什么呢?

嗯,首先欢迎你们加入这个大家庭。其次,如果你们真的喜欢排球,那就坚持下去,付出自己的努力,你们将会在这里学到很多东西,甚至都将会给你们的人生带来很多有益的东西。因为人的一生中能真正喜欢的事情并不多,一旦认准,就不要给自己留下什么遗憾。

(受访者:09本 王嘉婷)

1您是从什么时候开始喜欢上排球的?

一直都听说之前国家女排是多么多么厉害,也很喜欢看中国女排在赛场上的飒爽英姿。高一暑假的时候回到家乡,发现自己在同学的指导下居

然也会打一下了,同时也发现了排球运动的乐趣。

2 讲讲您是怎样加入到排球队中的吧。

之前一直在犹豫要不要加入排球队,其实这也是一个比较机缘巧合的过程。因为没有刷上体育课,所以就想要找一些其他的运动,而刚好对排球有兴趣,排球队的训练时间与我的其他活动时间也不冲突,所以就想加入排球队练一下。一开始是抱着试试的心态和同学一起去的,虽然最初练的时候手臂很痛,但是感觉很快,于是就坚持下来了。

3进了排球队后,加入了一个集体,有了关心你的师姐和共同喜欢排球的队友是不是非常开心?

是的。她们每次训练的时候都特别认真地给我们讲解动作和实战中的经验。师姐们都很热心,无论是在训练上,还是学习上,生活上,只要我们需要,她们都会很慷慨地提供帮助。(受访者:10本 赖梦茵)

(记者:汪琪)





一二·九

辉煌与华美的延续

又是一个金秋，又是一年12·9。每年这个时候，燕园就又迎来了一批充满朝气的年轻学子，在星辉斑斓里高声放歌。旋律是桥，联通了江南塞北的你我；歌声是诗，将光阴的故事，通通揉进岁



秋，又
个

年年相似而又不同的青春的书。多年后若想起，一定会忘却了训练的辛苦，也不会为不能去图书馆自习而微微心疼，更不会想起那一年北京的秋天是多么萧瑟和寒冷……记忆里一定是一个美丽的金秋，一曲曲美妙的歌曲在我们自己的依依呀呀中变得有了层次和生命。你也许会忘记站在身边的是谁，但记忆一定会牢牢定格在那个光荣的夜晚——第一次登上百讲的舞台，代表法学院，用歌声



展示自我的夜晚。你会记得晚会结束后一大群人顶着涂得有些夸张的粉底和口红行走在夜幕下的燕园，脸上所洋溢出的那种抑制不住的激动和笑容。那时你会发现，那一段与歌声同行的际遇是多么令人难忘。也许那时，你会微微遗憾——那年，我们应该唱得更好！

今年是“一二九”运动75周年，“爱乐传习”活动是学校开展爱国主义教育的重要组成部分，也是展示我们青春风采的最佳舞台。129也许每年都会有，但真正属于自己的129只有一次。

她是大学生活的第一次大型集体活动，她是每个平为法学院荣誉而战的第一次亲历其中……这样，每一个停顿、每一个反复都被赋予了新的意义。请珍惜每一次清唱，请用心聆听每一个音符。让我们一起用心高唱一曲青春之歌，让这歌声在汗水的润泽下定格成纪念册中闪光的一页。

(文/王茜茜)

所有辛苦在回想时候都甜蜜。这可能是完成一道难解题目，做出一份精致的手工……是跟一群志同道合的年轻伙伴唱出自我。

大一时候的冬天，冷的可状态是变成一尊裹在被窝里的雕必须张开嘴大口大口地迎接冷气的起一股束缚下的挫败感。然而，每

免变得
的题
或者也可能
高声在129的舞台上

怕。那时渴望的塑。但现实是我们侵袭。心里顿时涌次早早来到排练场带



学长寄语

我喜欢“爱乐传习”这个名字，分着写更好，它用音乐把爱传下去。在这个梦里，姑且相信爱还是存在的。

人为什么进入一个又一个梦里呢，人为什么轻易被一个又一个梦绑架呢，还是为了爱。

经常忙得透不过气，我有好多书要读，有好多课要上，要读英语写报告弄代表法。可是听到爱乐传习，法学院的爱乐被爱绑架了——谁让

传习，还是法学院有爱呢。

爱一个人，或者爱一个东西，是没那么容易就挣脱的。长期做梦的人来到精神病院里不是睡眠困难，而是为了醒来。

想一想今年的一二九吧，不用很妖，也不用很久。

但可以很深，马路又说：“我知道我是在做梦，不过那也无所谓，真的假的，梦着醒着，只要你在儿，我宁愿一直睡着。”

——刘沈

领大家练习的学长、学姐们，对于一个个蜷在大衣里的同学们来说成了拒绝妥协的救世主。每一次，学长认真的脸庞，细致的引导，同学们专注的歌唱，灌注了心里尚且松散的部分。宿舍里最小的孩子说，“和大家在一起唱歌，真幸福。”突然温暖得不知所措。这些细节，构成了129的全部。

怀着希冀与憧憬,新生们已经在燕园度过了两个月的时光,10级的团支书们也已然为大家服务了两个多月了。渐渐地,大家都褪去了初入燕园的那份忐忑与稚嫩,在逐渐融入而成为主人的过程中,大家收获了很多,亦怀有满腔的想法。为此,我们对10级新生四个班级的团支书进行了采访。通过采访,能够使同学们更清晰地了解团支书的工作,促进同学们与团组织之间的相互配合,使团组织开展的各项工作得到更好地落实。

谈及何为团支书,四位同学都有着自己的理解和定义。在一班的团支书王晶眼中,团支书就是以自己的位置和责任为支点,做好同学们之间的团结工作,使大家在离散的环境中感受到集体存在与力量的桥梁。而要做到这一点,她认为需要的不仅仅是制度,更需要一种人际关系的纽带。要让这样一条纽带更好得发挥作用,团支书必须负责而巧妙地履行好自己的职责;二班团支书景默宁同学亦把团支书定义为加强同学之间沟通的桥梁,同时担任团支书职务也是锻炼自身工作和交流能力的好机会;三班团支书董家成同学,说话颇有气势:“个人的想法是,团支书是共青团最基层组织的主要负责人。学校里的班级团支部是团组织的基层堡垒,支部委员会是堡垒中的先锋力量,支部书记就是这支先锋力量的代表者和领头人,是整个堡垒的负责人。团支书主要有两方面的职责:除了密切联系全体支部成员,在日常学习生活中帮助大家之外,还应迅速有效地传达上级团委的精神和指示,带领支



部成员出色完成上级布置的任务等等。同时也应支持、协助班长做好班级事务。”在四班团支书潘驿伟同学看来,作为团支书,一个最基本的就是

走近

是要做好班级内的团工作。团组织担负的职责主要是教育引导大家的思想动态,帮助同学们解决实际问题,开展多种主题活动以

丰富同学们的课余生活、提升同学们的思想境界等。他更加宽泛的理的工作并不只工作的层面之班干部,也有



升同学们的思想对团支书有个解,即团支书是局限于团上,作为一名责任关注同学

们在其他方面碰到的问题、产生的困惑和遇到的困难。带着一份为大家服务的热心,四位团支书自开学以来,一直努力配合法学院院系和团委积极做好各项班级的基本工作。王晶同学谈到“在班级活动中,与班长配合为同学们服务也是团支书工作的一个重要方面。通过新生杯比赛、班会、中秋节送祝福等集体活动,能够帮助同学们渐渐融入集体,增进了相互之间的了解和默契。”相信这句话,也是其他三位团支书的心声。潘驿伟同学直言:“开学初做团组织关系接转、团员档案录入工作虽然很忙,但也很快便与同学们熟识了,这也是担任班干部的收获之一吧。收集信息的工作很复杂,在时间安排方面我也克服了很多困难。”同样是才进入全新的生活,团支书们还要帮助其他同学做好各项准备和适应工作,定会遇到很多困难:时间冲突、同学们偶尔的“不理解”、来自各方的压力……但是他们没有放弃、没有抱怨。正是这样一种坚持与忍耐的精神,使得团支书们的工作,显得那样令人感动。

已在燕园磨砺了一段时间,亦有了全身心投入一份工作的经历。四位团支书在自己心中,也为自己未来的工作勾勒了一幅蓝图。

王晶同学说:“就两个月以来的工作经历而言,我认为团支书的位置和工作是具有双重

意义的。一方面,需要做好本班团支部的建设工作,当好团委与广大团员之间的联系人;另一方面,也应该参与到班级事务中来,帮助班长为同学们做好服务工作。我希望自己可以更好地充当这样一个纽带,即让同学们时刻感到集体的温暖。积极参与学院的活动,配合班长举行一些富有特色的班级活动,是我下一步的打算。”

景默宁同学,想要为大家的学习生活增添一些娱乐元素——“下一步准备应同学们的要求组织一些娱乐活动,加强班级内部的团结,丰富大家的校园生活,让大家感受到集体的温暖”。

三班团支书董家成同学,想法直截了当。他计划“爱乐传习”活动结束后,组织大家一起“腐败”,庆祝胜利,顺便也能更好地联络感情。“如果有时间的话可以选一个好天气,组织一次班会,促进同学之间的交流,以增强班级的整体意识。”

潘驿伟同学选择了一条理性路线:“首先,有一批思想先进的同学已经有了入党的要求,团组织一定要帮助他们有计划地取得进步、做好申请工作;此外,继续在班级中营造融洽的氛围和良好的风气也是我们全体班委工作的目标;最后就是配合好团委的工作,如近期的爱乐传习训练活动等。”

新生活才刚刚开头,未来还有更加广阔的空间供他们去开拓。在这里,真心地祝福10级的团支书们,能够克服困难,更好得做好团与同学们之间的桥梁和纽带,为法学院10级的团建工作和同学们的发展,创造良好的条件。

(记者:王晨一)

团支书

山“丹”花开



很早就认识她了。
犹记得我们大一刚入学的时候，学生会进行招新，在电教报告厅的主席台前，瘦瘦的她站在那里，略带羞涩地拿着话筒自我介绍：“大家好，我叫张丹，是服务部的现任部长，欢迎同学们加入我们的部门。”说话声音细细，也没有多么慷慨激昂，只是简单地给我们陈述部门的各项职能，话不多，介绍完毕又走下台去。

第二次留下印象，是我奉命去向一位师兄约稿，需要从张丹姐那里得到师兄的资料。我把询问的短信发过去，没想到很快就收到回复，短信最后还附送我一个大大的笑脸，没有显示出一丝一毫的不耐烦。

第三次，就是这一次，我们的报纸要进行采访，得到任务的我再次进行打扰——“张丹姐好，请问有时间吗？我想来采访你。”

于是，此时此刻，这个瘦瘦小小的师姐，今日又一次微笑着，对着我进行起了自我介绍：“我是张丹。”

“服务是这么幸福的事情。”

大一的时候，在学生会的招新时，张丹选择了进入服务部。

“为什么加入？因为我们是一个特别‘有爱’的部门，”她告诉我，“从部长到部员，每一个人都非常细心。”

她回忆说，第一次腐败是服务部一位部长的生日，另外一位部长王杨特意订了生日蛋糕，召集大家一起给她庆祝；每次部员过生日，大家都会一起短信表示祝福。不论是129训练时出现的奶茶，还是其他一些小礼物，这些生活中时常出现的小插曲都让张丹觉得，这个部门带给她很多温暖。

“原来为同学们服务可以成为这么幸福的事情。”如今回忆起来，还看得出她的感叹。正因为如此，抱着“想

要把这种温暖带给更多孩子”的想法，张丹选择留下来，在大二继续这一份工作。

两年的服务部生活，她参与了各种各样的活动：女生节、系列讲座、制作爱心小贴士、中外交流会等等。在这些活动中，她收获的不仅是丰富的工作经验和工作能力，更得到了更多的朋友和开阔的视野。

“一开始只是想怎么把交给你的事情做好，也不考虑其他；当了部长以后，就要思考怎么教小孩做好部门的工作，什么事情要做，什么事情不要做，怎么样要找性价比最高的活动……面临的选择越来越多，这就要求你更具远见——所以，我还在努力。”

“竞选我一度想过放弃”

在聊起这次学生会主席竞选的经历时，张丹坦言：“其实我有非常大的压力，一些日子里我甚至想过要放弃。”

在最初决定参加竞选的时候，张丹就收到了来自身边各种各样的质疑，反对或者是不理解的声音从来没有间断过。面对外界的阻力，其他候选人的优异，张丹都曾一度困惑。到底该如何抉择？但在最后，她还是下定决心——参加竞选。既然已经走到这里了，为什么不争取一下呢？“历史都是由人创造的，我没有理由妄自菲薄呀。”她略有些调皮地说。

在竞选中，张丹一些昔日的部员和她的朋友都对她进行了很大的帮助。“整个过程中他们也在我身后默默支持我，那么多人为了帮你，做了那么多事儿。”张丹认真地说：“到后来，很害怕自己落选，害怕自己辜负他们的期望。”然后她顿了顿，又加了一句：“真的怕辜负。”

她说完这最后一句，我们都安静了一下。然后我说：“你没让他们失望。真的，师姐，你做得很好。”我知道，期待越大就意味着压力越大，可是她不能放弃，她还要往前走。我知道，我这是一句事后的安慰，作为一个局外人，我永远不可能体会到她当时的那种心情。

但她还是笑了，如释重负的样子。

“真正为同学们服务的学生会”

当选主席，对于学生会的工作方面，有没有什么目标？相信这是很多同学都有一个疑惑。

当我抛出这个问题的时候，张丹立刻开始了滔滔不绝的介绍。出于女孩子的细心，她想先从细节开始入手，逐渐改变。比如“设计会徽”这样的想法。

“我们学生会都16年了，总该有自己的标志啊。”她沉思着，“这都是我们之前没有做过的。我还想要做学生会活动的年鉴，不仅有纪念意义，更有很好的展示作用，向外界宣传我们的法学院。”

成为新任主席，代表着更多的目光注视和更多的外界压力，当我说起这一点的时候，她表示认同，但是也表现出了充足的勇气和信心。“我们的基本定位肯定

是一个真正代表同学利益、一个真正为同学们服务的学生会。”张丹说：“对内对外两方面都要扩展。对内要加强权益保障工作，对外要多与校学生会沟通，在工作中得到更多的支持，这样我们的一些想法和创意的操作性就可以大大增强。”她向我讲述了一些未来工作的构想，例如在凯原楼地下设立一个学生会直辖的小卖部、提出开设通宵自习室的申请等。当我质疑这些活动展开的可能性时，她说，重要的是，多听取同学们的意见，知道他们的需求。只要相信这个结果会给同学们带来切实的好处，就应该为之努力。“过程肯定困难，但是结果总是好的”。

“那些人和那些事教给我的”

谈起这几年的大学生活，张丹也颇有感触。在我问到“对你影响最大的人”时，她几乎没有一丝犹豫地脱口而出：“王杨师兄”。从服务部部员到部长，再到副主席、主席，张丹在学生会的学生工作经历基本上是一路沿着王杨的足迹走下来的。相似的经历难免会带来二人之间的对比，她承认自己在“光环”之下很有压力，但是这种压力反而带给她更多动力。“师兄教了我很多东西，”她说：“我学会的最重要的一点就是说到做到。想象力是人类不可多得的财富，但是执行力才是实现想象力的必备力量。”

至于对她影响最大的事，应该就是新年晚会在后台看到的各种演员以及工作人员的忙碌。“我明白了所有光辉的背后都有不为人知的心酸。所以不要随便嫉妒别人的成功报怨自己的失败——因为他们确实做得比你要多。”

我承认，我被这句话感动。

在这篇稿子行将结束的最后，我再次回想了一下从我认识她、一直到今天的全部过程。张丹依旧是张丹，就像她名字代表的那种山丹花一样，始终有一种很平静的姿态。我在网上看到对山丹花这样的解释：“山丹花开静悄悄，生长在寂寞的原野里，盛开在静寂的山梁上。它不为别人欣赏而生长，只为了自己的独特而存在。当第一次见到山丹花时真的很难将它与画面中的艳丽联系在一起，看似羸弱的花杆，纤细的叶，连花都显得那般的娇羞，仿佛轻轻一碰就会将它的腰折断。可它就这样坚强的生长了，长在这贫脊的黄土高原，不张扬，与杂草相生相长，相依相伴。”那么就让我们衷心地祝愿张丹，也能一如此花，灿烂地盛开，坚强地生长。

(记者：邱舒婷)



自由，随风飘荡

——《鲨堡救赎》与《阿甘正传》

【编者按】：人生而自由，又无往不在枷锁之中。放浪形骸之人，未必能真正获得心灵的救赎。规则之内，才可获得最大限度的自由。但无论处在何规则体系之下，不可泯灭的是内心对自由的向往。

正若要理解那些伟大的作品，其中的杰出者和他们的非常经历往往只是我们的镜子。阿甘和安迪就是这样两面镜子，时刻映照出我们身上布尔乔亚的虚伪自私和利欲熏心，彰显着我们名利之累背后的的心灵之负。真实的法律人处在这两个角色光谱中的某个位置。我们不可能成为阿甘或者安迪，但我们确实可以从他们那里，从那些我们体会不到的经历中，看到我们每天体验但却从未看到的自己，看到平日里没有留心但却时刻伴随着我们的世界。

阿甘之所以那么自由，有一点不能否认，是因为阿甘生活在天堂。《阿甘正传》是一个成人童话。这与安迪有着根本的不同，安迪的每一步都不能心存侥幸，更没有侥幸可存。他生活在地狱之中，必须奋力不停地挥动翅膀，才勉强能够自由飞翔。无论是狱中生活还是逃离时刻，他必须竭尽全力，而不能心存任何幻想。因此，安迪的自由是不存任何幻想的自由。鲨堡中非但没有童话，甚至没有神话。

而我们这些普通人只是处于天堂和地狱这两个世界之间，处于美好与苦难并存、理想与现实同在的人间世界。我们这些普通人既不是智慧非常的安迪，也并非不谙世事的阿甘，而且因为不是生活在天堂，也就没有那么多幸运可以期待。同样，因为不是生活在地狱，我们的人生尽管不如意者十之八九，却很少不幸到安迪的处境，所以即使我们具有了安迪的坚韧，我们仍然难以懂得我们不时享有的自由究竟有多珍贵。

所以，我们最终成为的既不是阿甘也不是安迪，而只能是老布、珍妮、阿瑞和丹中尉，甚至海利和诺顿。这才是我们，这才是我们在法学院看到的大多数老师和学生。我们一辈子怎么活，必须靠自己锱铢计较，把握好生命中的每一个机会，怀有希望、出卖良心、精心算计，才能得到较之他人的优越感和由此而来的体面

与尊严。

所以，要获得自由的“救赎”，就不能把自己想像成安迪或者阿甘。应当更多地把自己想像成老布和阿瑞、丹中尉和珍妮那样的普通人。看到自己和他们相似性，在与安迪和阿甘的对比中看到自己的狂妄、贪婪和卑鄙，这本身就可能带给我们更多自由。是的，体味《阿甘正传》和《鲨堡救赎》就像是在经受卢梭在《爱弥儿》中描绘的“消极教育”(negative education)——通过涤荡充满功利禄的社会污染，挽救和保有一颗淳朴心灵。

所以，我们只能从两部影片中得知，一个珍视自由的人不能心存恐惧和贪婪，警惕在交易中迷失自我，警惕现代生活的例行公事和虚与委蛇，挣脱伪善面具与功利算计的囚禁，提防落入反抗的陷阱。我们还已知道，一个珍视自由的人需要什么：不仅需要无时无刻不牢记和践行人之为人的那些真正美好而无价的价值，家庭、爱情和友谊，并且不该忘记，我们赖以生存的国度就和苏格拉底的雅典一样，虽然与我们的自由心灵彼此冲突，但却是我们实现自由的必要条件。所有这些教诲都不是什么大道理，而是影片在细腻的表现中的润物无声。

但却不能断言究竟怎样才能获得自由。我们成为什么样的人，我们要把他人塑造或是囚禁成什么样的人？我们希望看到更多的阿瑞和老布？珍妮和丹中尉？还是海利和诺顿？这些问题每个人都终将用自己的选择做出回答。自由终究意味着人的解放，这解放不仅有赖他人，更有赖于我们自己。

而且正如安迪暗示的，自由与一切人间至善一样难得。正如大舜对大禹的告诫，“人心惟危，道心惟危，惟精惟一，允执厥中。”是的，人心惟危，道心惟危，自由之所以美好，恰是因为自由在人世之间如此稀有，是因为获得自由要比被不自由充塞心灵远远艰难。对于我们来说，因为做不到安迪和阿甘的从心所欲不逾矩，所以唯有意识到自由的难得，才能真正懂得自

由的珍贵甚至我们具有了自由必须的一切美德，甚至像安迪那样秉承自由精神的人都难免于此。所以，才能真正珍视自由，才能使我们避免带给别人更多的专制。是的，惟精惟一，允执厥中，自由不论于己于人都不是为所欲为，而是实践中极高明而道中庸的人间至善。

所以，甚至我们明白了关于自由的一切道理，仍然与自由相隔万里，反而是不明白这些道理的阿甘始终与之相伴。所以，也仍然可能与其失之臂也仍然难免将自己和他人一并囚禁，怀抱着无比的激情，也仍然不能得到自由的垂青，即使我们拥有了掌握命运的一切权力，正如诺顿和海利的作茧自缚。所以，即使我们对自由哪怕像珍妮和丹中尉那样不屈地面对命运。恐惧、希望、坚持、交易、反抗、礼貌、算计和法律，都与自由相关，但都不能担保自由。自由不是法学家所说的只要为权利而斗争就能得到，也不是经济学家所说的只要付出代价就能得到，也不是政治学家所说的共和立法就能得到，更不是庸俗的自由主义者在口号中可以得到。自由只是需要不被忘记才有了“自由”这个名字。

毕竟，自由不是理由，而是问题。自由不是用来为我们任性放肆进行的辩解，而是要我们力为笃行做出的回答。真正的自由并不是口号、激情和写在纸上的法律权利，不是自由主义鼓吹的可以带来福利的自由，而必须植根于公民的心中，植根于古老的传统中，植根于年复一年、

日复一日的工作和生活中。自由是一种生活方式，要不失去这样一种生活方式，就必须天天过这样的生活，而不是天天想像这样的生活。自由，只

能是每个人自己在每日每时的日常生活中给出的人生答案。

只是“这答案”，虽然年复一年，日复一日，却不是一劳永逸和一成不变，因为一劳永逸和一成不变的东西，正如这两部影片中的教诲，恰是自由的反面。“这答案”，正如《随风飘荡》里反复吟唱的，“我的朋友，在随风飘荡。这答案在随风飘荡”

摘自凌斌：一个法哲学思考 自由与法律——《鲨堡救赎》与《阿甘正传》

