



青年法律人资讯

主办：共青团
北京大学法学院
委员会

■ 2010年4月30日 第48期

■ 主编：蒿竹兰 姚二盼

■ 责任编辑：李杰 韩玮 王茜茜 曾梦婕

时尚

我们的非“法”生活

在党的第十七次全国代表大会中，胡锦涛总书记提出了“坚持以人为本，促进经济社会和人全面、协调、可持续发展”的科学发展观。这一发展观，把社会发展和人的发展提到了一个更全面、更协调的高度，是我国社会主义现代化建设的指导方针，也是促进人的全面发展所必须坚持的基本观念。作为社会主义各项事业的接班人和生力军，当代大学生应该充分发挥特长、深入挖掘潜能，促进和实现自身体智与美育、学问与做人、才能与品质的全面发展。这不仅仅是科学发展观的根本要求，更应当成为我们新时代青年的自身追求。



北京大学一直致力于培养德智体美劳全面发展的综合性人才，素有重视文艺与体育活动的优良传统。从“新生杯”到“北大杯”，从“十佳”比赛到“百团大战”，无不体现着北大校园生活的蓬勃多元、异彩纷呈。北大法学院作为北京大学文科院系中的龙头，一向以积极的姿态投入到各种文化体育活动的组织、开展和参与之中。校运动会和“北大杯”体育赛事的辉煌战绩、精彩纷呈的舞会和晚会、同学们优异的社团表现等都是极好的说明。

也许有人认为，长期的法学思维培养和繁重的学习任务会让我们慢慢褪却年少的激情，戴上那副冷静而客观的

法律人面具。但是我们也可以看到，在“学术”之余，在图书馆和教室之外，很多北大法律人正在燃烧着无限能量，释放着青春活力，将非“法”生活演绎得精彩纷呈。

以刚刚闭幕的北京大学2010年校运动会为例，法学院代表队以团体总分第三名，多个单项第一名的成绩完美谢幕。但如此辉煌成绩的取得是与运动员们尤其是体育生的辛勤付出分不开的。作为体育特长生，他们承担的训练强度是我们难以想象的：每周休息一天，周一到周六每天训练半天；寒暑假集训，就连春节也不例外，年二十九返家、年初二就必须返校训练……长期高频率、大强度的训练使他们伤病缠身，经常需要接受治疗；同时训练挤占了大量的学习时间，但考试标准并未因此降低，这无疑给他们带来很大的压力。尽管学业



重、训练忙，他们却依然在积极学习法学专业知识的同时，刻苦训练、发挥特长，为法学院争取荣誉，自己也不断收获着为梦想而努力的充实与快乐。

与取得优良运动成绩的体育生一样，在进行专业学习的同时，不拘泥于现状，不断挖掘自身潜力，开辟出属

于自己的另一片天空的同学还有很多。从赛艇赛事上英姿飒爽的张亨全到十佳舞台上星光四射的王闯；从向海拔高达6178米的玉珠峰进军的周乃元到骑车跋涉数千公里的方卓青……他们将最初的梦想作为进取的起点，用不懈的努力搭建起成功的阶梯。拼搏并充实着、忙碌并快乐着，这样的青春激情，这样积极向上的态度值得我们每一个人的敬佩和学习。

当然，除了他们，法学院还有很多其他的同学也在各自的舞台上绽放着独特的光芒。平时很学术的男生可以在校运动会中追风驰骋，平时看起来文文弱弱的女生也可以在歌舞青春法学院狂欢之夜中动感无限……我们还年轻，我们的灵魂应该自由自在地奔跑，我们的青春应该任意挥洒，我们的舞台可以无限宽广！

夏天已经来了，你，还在等什么？让我们动起来，从各种“宅”中走出去，让心迸发出青春的活力。我们的非“法”生活，原来可以如此精彩！



一周要闻总览

4月17日下午，由法学院团委主办的法学院团校外素质拓展活动在奥林匹克公园举行。法学院团委书记路姜男出席启动仪式并做了动员讲话，法学院团校全体学员参加活动。

4月23日晚，由法学院法律硕士联合会主办的法官实务系列讲座之“上市公司的公司治理、信息披露和内幕交易”讲座在二教317室成功举行。金杜律师事务所合伙人、律师师杨小蕾担任本场讲座的主讲嘉宾。

4月25日晚，由法学院团委指导、学生会主办的“歌舞青春——法学院狂欢夜”假面舞会在第二体育馆举行。舞会在北京大学体育舞蹈协会的同学们的拉丁舞表演中拉开序幕。随后，舞协的同学为参加舞会的同学们教授了基本的舞蹈步伐，之后便进入自由舞蹈环节。舞会中还穿插有主持人和舞会吉祥物带同学们进行小游戏，舞会气氛轻松愉快，受到了同学们的热烈欢迎。

【编者按】

在接到采访任务的时候，我曾心里不断地设想自己即将面对的师姐是个怎样的人物：是雷厉风行的社团达人，还是一丝不苟的学术大牛？直到在泊星地咖啡屋的小茶座里，一个瘦瘦的戴眼镜的短发女孩儿走到我面前跟我打招呼时，我还有这些难以置信。

要我怎么想象，这样瘦弱的女孩子，是那个让我倍感惊叹、曾经骑车穿越五个省市的采访对象？可是，当她坐到我的对面，微笑着自我介绍“我是方卓青”时，直觉告诉我，在她的背后，一定有我所未了解的一面，一定有我知道的故事。

来自安徽的08级本科生方卓青说，她是一个行走在路上的人。

追究起原因，这竟然与她热爱阅读和写作的性格有着莫大的联系——因为经历得越多，可写的素材就越丰富。方卓青说，自己生性是一个自由的人，从来都不会满足于一成不变的生活；对于自己的爱好，就要有坚持下去的信念，并且给自己最大的空间。

也正是由于广泛的爱好，在北大里，她加入了各种不同方面的社团，派设计、文学社……“我都学了这么久了，大学里，除了学习，也该干点其他事情。”一开始，只是流连于文艺方面的社团，她并没有想过自己最后真正热爱的究竟会是哪里。在回忆起那段日子时，卓青说，她最初的目的只是多认识朋友。大学不光是一个学习知识的地方，只局限于书本学习，就失去了大学的真正意义。而社团生活让她的生活更系统化、更丰富多彩。“这就像是给了我一个目标，有目标就让我觉得比较安稳。”

当谈到为什么要加入车协的时候，她回忆的笑容带了一些温暖。她坦言自己是受到了高中同学的影响，“以前一般都是骑车上学，再加上车协有‘三大社团之一’的名号，所以最后选择成为了车协的一名成员”。

初入车协的日子，带给她无比清新的感觉。整个机构的完整性和活动的周密性让卓青一下子就喜欢上了这个地方。社团会经常举办不定期的骑行讲座，同时，所有的训练都是循序渐进的，充分考虑到了新成员的接受和练习。在这种持续的训练过程中，卓青逐步融入到了车协中，并一步步加深了自己对这里的了解。因此，车协决定举行暑假骑行活动的时候，她毫不犹豫就报了名。

骑行活动的选拔过程很严格。硬性方面，要求队员至少参加12次春训和3次拉练，并进行一个体测，合格者方可通过。除此以外，还有一个报名人员“互评”的过程。这是最难阶段，所有通过身体测试的人员需要互相评出成绩，民主选举出最终参加骑行的队员。这个选举，需要考验的就是大家的人际关系，因为必须要有交流和沟通的能力，在骑行中才能及时与大家交换信息。好在依靠平日积极的训练和与社团成员建立的友谊，卓青通过了选拔，得到了参加暑假骑行活动的资格。

但是因为与国庆阅兵游行的时间有冲突，车协重新分配了骑行团，将需要参加阅兵的队员分到了一起，提前开始了这次活动。

于是，2009年7月，始于重庆，途径四川、陕西、甘肃，最终抵达宁夏的旅行就此拉开帷幕。

为期十七天的旅行，卓青说，前七天对她来讲是一个巨大的考验。

首先是身体上的疲惫——飞速变换的环境，每天至少130公里的骑行量，其中还包括20公里的坡道。即使曾经参加过不少次的训练，在真正面对实战的时候，卓青仍然感到无比疲惫。重庆和四川高高低低的山坡，成了她必须面对的挑战。如果遇上了打前站的工作，那么就会更加辛苦。前站分为两个，上午是午饭，下午是住宿，每次打前站的队员需要先于大队15分钟出发，中途不能停下来休息，直到到达休息点，为后面的大部队找好吃饭和住宿的地点才可以。有时候，为了找到合适的旅店，前站队员们必须一条街一条街问，时常累得筋疲力尽。

行走人生路

——访法学院08级本科生 方卓青

但是，如果说身体的劳累还可以克服，那么，真正成为难题的，则是心理上的巨大考验。因为重新分组的关系，骑行队员们都不是最初的成员，所以彼此之间还有些陌生，需要一定的磨合期。在每日高强度的运动过后，没有可以真正谈心和陪伴的朋友，那时候，卓青时常会有一种无法诉说的累和孤独感。

身心的双重疲惫下，第四天，卓青经历了骑行过程中一次有惊无险的小意外。当天由她担任前站队员，在奔波了一天到达四川广源、为队友们找到旅馆安定下来之后，她终于抵抗不了疲惫，沉沉地发起高烧来。幸好，广源是休息点，全队可以休息一天。第二天一早，她就在两个团友的陪同下去医院看病，下午又在医院吊水。随后重新上路的那天，虽然还没有完全康复，但卓青坚持随队一起前行。“不能中途放弃，不然太可惜了。”——说起这段的时候，她依然淡淡微笑着，好像刚才讲的故事属于别人而非她自己——“其实我们这个不算什么，比我们艰苦的骑行团还有好多，其他人可以坚持下来，我也可以。”

生病带来很多困难，但团友们放弃了在当地游玩的机会陪她去看病，并且在后来的骑行中一起帮她分担行李的举动，让她看到了大家对她的关心和照顾，进一步拉近了彼此之间的距离。因为艰苦，因为劳累，大家反而更容易发现对方的可爱。在诸如此类的小事中，全团的人员越走越近，逐渐成为一个真正有凝聚力的大家庭，成了真正的兄弟姐妹。

后来的旅途就变得相对轻松了。接下来抵达的秦岭，让卓青印象深刻。那里的风景非常美，大家沿着路骑行，在山之间穿梭。南方的山上时常有村落，为了沟通这一个个的村子，路就必须修过去，所以公路经常很高。骑上去，整个山脉的景色尽收眼底。“路上有五六次我都因为流出泪来，太美了。夏天，绿树和鸟叫。你不是在欣赏风



景，你自己就是景色的一部分。”

卓青说，骑行带给她的，不仅仅是一次出门在外的体验，更多的还是对人生的思考。

在黄土高原边界的时候，骑行团遇到了30公里的烂路，坑坑洼洼很难骑，但是路边的景色却很迷人，层层梯田就像画一般，这时候，烂路反而更加衬出旁边的美景。当时骑得特别累，心里一直希望快点走完这段路，可真真正走过了这里，她却突然觉得有点不舍。这也正如人生一样，脚下如何并不重要，关键要懂得学会欣赏周围的景色，经过的一定有价值，只要不后悔。

从四川盆地、南部丘陵、秦岭、秦巴山脉、关中平原、黄土高原一直到宁夏平原，一路上，卓青看到了不同的气候景观和人文文化。在变化中经历着这次旅行。她说，虽然一路走来什么都不一样，但是途中遇到的人们知道我们来自北京、来自北大时，那份友好和热情，却是一直都没变的。

再次回顾这段旅程，方卓青很认真地说，一开始她也觉得太苦了，认为骑车穿越这么多省市根本是不可能的，从来都不相信自己会有这样的经历。但如今想想，她觉得自己做到了，很知足。于她来说，这是一个更加了解中国大地的机会，旅途的每一步都是自己走的，这是她在用自己的脚步来丈量世界。

她笑着告诉我：“有些事现在不做，一辈子都没机会做了。”

记得在采访最开始的时候，我和方卓青闲聊的时候聊起了三毛，她说她非常羡慕三毛那种一直在路上的感觉。我想，喜欢三毛的人，都有一种流淌在骨子里的自由，都向往一种行云流浪的心情。那么，希望在未来的日子里，卓青也能够拥有旅行者的的心情，拥有更多关于人生的思考，以一种更加从容，更加美丽的姿态行走在旅途之上。

(记者：邱舒婷)



出发，向彼岸停靠

文/徐昉



【编者按】

有人说：“不为彼岸，只为海。”

也许，我们都在乘着生命的舟寻找，寻找那一方属于自己的彼岸，只为看彼岸花开满地。对于飞跃的同学来说，备考和申请的过程大概可以用苦不堪言来形容。然而，当一切辛酸苦累沉淀在静寂的岁月中，辛酸酿成美酒，苦涩迎来芬芳，再回首，此岸回忆无限。

今天，我们将走进法学院06级本科生徐昉，和她一起分享飞跃的点滴。

欢乐的留学申请

走过文法学院又一次碧绿的草坪，我回想起上一次枯草时节（大三下开始前的寒假）在冷清教室耐着性子做LSAT题，回想起上上一次枯草时节（大二下）在慈祥但其实很有主意的外教Mr. Moyer的口语班上讲太极得了95分，回想起大一下时未来即将展开的期盼，就和现在大四下，对将在德州大学（UT - Austin）法学院展开在美法生涯的期盼一样。

真像一个轮回，却是充满了努力、奋斗和欢乐的一个轮回。我猜07-09级的法学院妹妹们，一定会有很多和我一样，从大一大二做学生会部长、学生社团会长，做晚会主持人、精心表演节目的文艺女；在清晰毕业出国继续深造的目标后，渐渐进化成不断骚扰老师助教、和N杯咖啡一起、在图书馆读书划线做笔记、却依然注意着去图书馆穿的低跟鞋是否和百褶裙相配的学术女。其实我从大一下就坚定要出国读法律，被UT法学院副院长忽悠读了J.D.这是后话。可惜年少轻狂放不下多彩校园，真正潜心学了考了英文还是大二下开始的事，大三上悠悠哒哒，校长基金也没有

写草稿、LSAT也没敢在12月先考一次，直至大三下2-6月准备了4个月LSAT，严重依赖咖啡，同时读着LSAT题中各种关于过量咖啡导致心脏病、高血压、乳腺癌的可怕报道，遂在6月底考完LSAT当天戒咖啡至今（改喝可乐了，似乎更不好）。

从大三行将结束的6月骚扰外教准备写推荐信开始，大三的暑假是一个绝对multi-task高产能让我颇为自豪的夏天：白天实习、夜晚在Bebeyond作业轰炸下查学校、做各个学校申请的Timeline和材料清单、找信息、写PS、CV，赶写校长基金课题好让教授喜欢我给我写推荐信。周末参加每周一聚，在咨询师怒骂下挖掘自己独特的闪光点改PS、联系师兄师姐问问经验、同时还看着司考书准备司考，真是漫天的麻雀想抓了个遍。9月底终于搞掂司考、实习老板的推荐信、大牛教授A的推荐信，可惜各种辅导书籍说申的越早越好的10月deadline也快到了，遂更是万事不想，读了一遍计量的书就敢去考试，考完试就直奔大牛教授B的办公室求推荐信当场打印，终于在10月底在DHL充满希望的黄色信封中（¥135一封）发出第一批满载希望的申请材料，而且UT在收到材料一周后（11月10日）就录取了我。

11月13日大多理科同学还没集齐推荐信时候，我实际上已经知道了9个月后我的去向，但鉴于其他7所学校的LLM快要收尾和另外两个赶在11月前就弄完了的JD不便就此撤销，遂坚持多花几个¥100寄了材料（原来邮局的留学速递比DHL便宜而且不用做北大大信封上收信人的不干胶标签，因为邮局专用的信封塞不进去）。于是11月这场充满了北大信纸、教务部的章、推荐信的签名的文件混战就此结束。

为了一个纯纯的近在咫尺的目标奋斗和准备，是很多人包括我很喜欢很享受的事，做的一切都有瞬间的成果和回报。比如留下来没用完的申请材料我现在看依然觉得做的很精致，为了简历页眉上的application for UT Law字的颜色和学校的颜色burnt orange一致，我用老爸昂贵的打印纸打了一张又一张直到颜色满意；用DHL寄的信封里是干净平整的北大信封，贴着在光面不干胶上整齐打印的学校地址，裁剪的绝对方正，这也是打印了四五遍裁剪了好几次丢掉不满意的最后成果。处女座的人虽然小心眼又龟毛，在正事的细节上

还是靠谱的！

与德州结缘

可能在高中老爸带回来Houston的NASA center T恤开始，冥冥中我就和德州结下情缘。大一参加的经济论坛上认识了UT法学院某校友，极为友好的他在08夏天我在德州期间专程从科罗拉多飞回Dallas做我的导游。大二暑假在德州首府Austin交流时通过他认识了副院长并且被忽悠而决定读JD。当时我虽然还不是法学院的一分子但仍是大胆的走进宪法课堂，在据说是按座位点名的热闹教室中，围观着一个又一个积极发言的美国人（现在一想到4个月后就我被硬着头皮发言就焦虑不安），也在选修课高级公司法只有11个人的偌大教室里，听着Dr. Cartel讲着我听不懂的标准公司法昏昏欲睡。

这个以长角牛Bevo为吉祥物、以燃烧的橘红色和白色为官方色、游泳池边繁茂的棕榈树和Party School闻名的学校有45万校友，一旦从大一的种种际遇开始，我一步步的愈发觉得属于这个学校、属于德州、属于那里亲密无间而且无比友好的牛仔后裔们，我就发现UT校友遍天下啊！张千帆教授在UT获得政府学博士学位、陈平教授在UT攻读物理博士、法学院Yale-China center的访问学者Ann在UT读本科、Touchdown教育咨询的老板是UT的MBA，在他建议下我的申请材料在9月底进行了全面升级，和8月的版本简直就不是一份材料了，他对我的申请帮助甚大。现在实习的律所老板家在德州，儿子在UT上学、甚至某项目中对方投行的一位董事也是UT校友。不知什么时候，我对TX、发音带T和X的包括taxi, tax, text等等词汇都敏感起来，又在图书馆借来众多讲德州牧场、牛仔、石油、新兴信息产业、金融和法律惊险探案的小说看。不知不觉中，我已经在德州有了不少朋友、认识很多校友、热爱州花蓝色邦尼、热爱墨西哥菜和辣椒肉酱、热爱一望无垠的宽广空间。怕冷的我渴望享受一直热爱的传说中的8个月夏季，期盼着在everything is bigger in Texas的彪悍土地上，开始下一段大大的冒险征程！



徐昉，女，1988年9月出生于四川省，典型的热情外向川妹子，幸好有处女座的逻辑和冷静中和了一下（中和效果看来不强）。2006年6月自北京市八十中学考入北京大学法学院。在校期间曾任班长、校学生会文艺部副部长、瑜伽协会会长、模拟联合国主席团主席，获光华奖学金、工商银行奖学金、学习优秀奖，北京大学法学院军训优秀学生干部，北京大学暑期实践先进个人奖等荣誉。曾在国浩、金杜、美国凯威莱德律师事务所和中国海洋石油总公司法律部实习，2009年6月发表公司法论文一篇。

十佳歌手大赛

理性与感性之间

文/王超

进入法学院的第一天，法理老师便告诉我们亚里士多德的名言：“法律是没有情感的理性。”但对于一个连续两年参加十佳歌手比赛，经常为了折腾舞台上那点儿事耽误学习，还颇有些执迷不悔的我来说，这些所作所为可算得上是不计理性的激情。

从我和牟雨蒙决定参加今年的十佳以来，他为排练翘过课，我为救嗓子“嗑过药”。为了能呈现给观众最好的表演，我们投入的不单是时间，更是热情。与其说是十佳这个比赛有多么大的吸引力，不如说是对音乐的共同热爱让我俩愿意为之付出。

其实法学并没有让法学院的学生变成冷冰冰的法律工匠，辩论场上有我们争锋相对的激辩，模拟法庭上有我们字字珠玑的陈词，我们针砭时弊、指点江山、激扬文字，我们身上无不洋溢着北大法律人的激情。

理性与激情并不矛盾，所以（尽管可能没有因果联系）“伪文艺男”还会继续文艺下去，“伪学术男”还会继续学术下去。但生活是真的，精彩也是真的。

十佳参赛感想

文/牟雨蒙

都说十佳是个大party，其实我觉得十佳是会让人上瘾的。去年在文艺部办十佳，今年用第二次参加十佳来作为一个延续，但是形式有了变化，这回我和王超成了组合。

今年比赛过后，完全没有了去年的心情，以至于我们觉得自己是不是真的成了“老人”。虽然我们俩去年最终双双没有晋级决赛，但是复赛过后还是出去唱了个通宵。今年即使进了决赛，我们还是决定不去腐败了，甚至看到分数，那种激动的感觉也明显少了。看上去没有那么尽性，

但是我们对于十佳的感情应该是更深的。在十佳赛场上，我认识了很多朋友，当然很多人也通过这个平台知道法学院有个爱唱歌的男生。



ILLEGAL LIFE



关于名次，说自己完全不在于肯定是假的，但是只是希望自己能享受给别人唱歌的感觉，如果大家喜欢，当然我会感到很满足。平时在院里，我们更多的关注的是成绩，不免感到有点压抑，但是现在有一个这样的平台，能让别人在另外一些方面认识自己、肯定自己。我很享受在台上唱歌的感觉，但是唱歌毕竟只是一个爱好，所以我一直不想加入太多功利的成分在里面。当然我更希望大家提到我只会想到“那个男生唱歌不错，但是别的没有什么了”，所以我一直提醒自己这只是一个爱好，我并不是所谓的“文艺男”，我深知自己来到这个大园子真正应该做的是做什么。

也许台下会在意大家的眼光，但是在台上的我一定是最真实的我，是在享受这个过程的自己。期待大家关注我和王超的决赛，我们一定会给大家带来惊喜。

红酒坊

ILSA “红酒坊”活动报道

文/杨小彤

4月18日中午1时至2时，ILSA在五道口“蚂蚁”餐厅成功举办了一项特色新颖的活动——“红酒坊”。

此次活动共有20人参加，参与人员包括大学本科一至四年级以及研究生各专业的同学。活动聚焦在当今商事活动以及交流活动中参与酒会所用到的西餐礼仪和基本品酒知识，为了提高大家的鉴赏能力，增加和国际友人以及高端人士交流的话题和技巧，并且力求做到务实且贴近现在大学生以及毕业后就业时遇到的品酒礼仪疑惑。在活动中，前15分钟用来介绍相关西餐礼仪，作为最基础知识进行预热，进而在良好而优美的环境中，进行专业品酒介绍。主办同学也特地准备了三瓶产自阿根廷、美国、英国等不同国家的红酒，在PPT、现场演示、当场品尝并且发表意见、不同红酒的比较等不同环节中提高学习效率，增加大家对于红酒的兴趣，也为后续活动积累了经验。

这次活动利用了ILSA与众不同的协会特色，体现其国际化、专业化的资源特征，轻松实用且贴近学生生活，并且用国际化视角看待学生现在和今后职业规划和发展问题。同时，也开创了前所未有的新鲜的活动形式和主题，为学生工作积累了宝贵经验。



歌舞青春

文/肖贺文

北大法律人的狂欢

每一个新生在走进北大的那一瞬间，可能都要问自己一个问题：“4年的本科生活，我要做些什么？”学术？谈恋爱？学生工作？我想，还有那些丰富多彩的文体活动等待着我们去参与吧，而4月25日的法学院“歌舞青春”狂欢夜正是法学院文体活动的代表之一。

感谢法学院学生会文体部给了我们一个组织策划本次狂欢夜（或者说是舞会）的机会。很多人都觉得学法律的人更多的是一种严肃气质，但我们北大法律人可不是每天都生活在法典里的哦~~北大法律人独有的热情与活力在每一次文体活动中都表现得淋漓尽致...从迎新晚会的精彩表演到“新生杯”的挥汗如雨，从新年晚会的“2010，没‘法’不行”，到田径赛场的挥汗如雨...北大法律人用他们的笑容与青春演绎着他们的精彩！而昨天的舞会更是掀起了法律人们狂欢的新高潮。

当得知法学院学生会准备筹划一场舞会时，我们想法很多；这是我第一次参与组织策划这样的活动：如何调动大家的积极性？如何做好宣传工作？舞会的主题、定位是什么？还有很多问题都等待着我们去给出答案...“狂欢夜”的想法让我们顿时有了努力的方向，尽可能的放松，尽可能的High，让平时奔走于教学楼，宿舍楼以及图书馆的法学院同学有一个展示自我，交流感情的机会，正是我们舞会的定位所在。

虽然舞会是7点开始，但我们3点多就来到了二体篮球馆里布置场地。搬桌子（可是从电教305搬到二体的呀~）吹气球，试衣服，排练舞蹈...每个人都在忙碌着，也许有一点累，但每个人却开心地各司其职；我想一个团队最好的状态也就莫过于此吧：大家是在为了同一个目标努力！

晚上5点左右，在我回宿舍取东西的路上，外边下起了雨。坦诚地说，那些雨滴真的让我路上不断问自己：雨要下到什么时候？如果雨不停，舞会还会有多少人参

加？当我回到二体，看到已经布置好的华丽而热闹的场地（虽然略显简单，但却很精致）看到大家还在忙碌，我忽然明白我们究竟在追求什么...作为文体部的一员，我们就是要给大家奉献上一台别开生面的狂欢之夜，给勤奋而辛苦的北大法律人们一个充分放松、开心High一下的机会，为了这个目标，我愿意每天晚上去排练poker

和童趣吧！

真的很幸运，能参与这次舞会的组织和策划，感谢每一个参加舞会的同学，师兄师姐；我们证明了：我们北大法律人的生活充满色彩，我们有我们的尽情狂欢，我们有我们的开怀大笑，我们有我们别样的大学生活！这就是北大法学院，我们共同的家！



时尚达人

袁雯，法学院07级本科生，北京大学团委文化体育部副部长，北京大学家政与生活创意协会（简称CACA）园艺部负责人，参与设计举办活动“酷圣石冰激凌厨房”，“My Sweet Time”蛋糕DIY，“CACA厨房”

等活动。其与“巴黎贝甜”合作的“蛋糕制作”活动赢得了学校学生的喜爱与好评。想像无限，创意生活，精致理念，玉女雕琢。

face的舞蹈，我愿意当舞会的主持人带着大家痛快的玩起来，我愿意和朋友们一起尽力而为，让这次活动更加精彩！能有多少人参加，不应该是我们现在考虑最多的事情，我们要做的只是尽心完事。

就这样，舞会于7点准时开始，当我看到大家陆续进场、戴上面具；当我看到大家轻松地说说笑笑；当我看到大家回到童年一般的在场地中央拉火车...我知道我们做到了。刚开始，舞协开场，专业的舞姿令我们赞叹不已；考虑到大家可能之前没参与过舞会，后来舞协开始手把手教大家挑一些简单的交际舞，大家兴致很高，学的当然也是很出色啦~平时素不相识的男生和女生都勇敢的拉起手，跟随着乐曲舞动起来...接下来的环节，吉祥物领着大家又回到了童年，当那些儿时的歌曲萦绕在耳边时，大家又找回了一种简单的快乐...而后边由我们几个排练的poker face更是将整场舞会推向了高潮！当我看到大家手拉手在场地中央站成一圈，跳着兔子舞时，突然感到一种轻松、一种释然...也许平时忙碌着的我们有时真的也需要这样一种童真



曹力为，女，法学院07本，人称四姐，夜晚出

没在英杰一带，出现时常伴有鬼哭狼嚎……

还是言归正传吧……我叫曹力为，现任北京大学轮滑爱好者协会会长。与轮滑的邂逅实属偶然，两年前也就是08年秋季学期，我在三角地为某协会招新，招新摊位旁边紧挨着便是轮滑协会。看着那群穿着轮滑鞋风驰电掣的少年们，忽然心里涌起一种强烈却莫名的悸动，于是就这么顺理成章义无反顾地叛变了。

加入轮滑协会到现在近两年时间，陪着协会经历了无数的风风雨雨。而我自己，也从最初蹒跚学步的新人，步入了教练的行列，看着一批一批的新人成长起来，看着他们从遥遥晃晃的滑行，到学会转弯，学会刹车，学会简单的平花……而现在，作为会长，也逐步学会怎么样去承担一个协会的重量。

两年似乎只是弹指一瞬，而我一面惊叹于时光的流逝，一面因留下的美好的记忆而心生温暖。从这里得到的，不仅仅是帅气的轮滑技巧，还有这些，一起在黑夜中惊艳了夜色的、在轮子上飞舞的、最重要的朋友。

在这段与轮子有关的青春中，爱、温暖和责任感教会我成长。



我与相声

孙逸舟

我从小喜欢讲故事，表达能力强。小学时，家里开始买来很多相声磁带给我听，我在接下来的几年中一直浸润在侯宝林、刘宝瑞等相声大师的经典相声段子里，心慕身追，跃跃欲试，及至登上舞台。我从三年级开始就与班里一位同学搭档，此后一直活跃在小学舞台上，成为学校里的“名人”，每有大型文艺活动必有我们的相声。我们合作过的段子很多，既有《寸步难行》、《讲帝号》等经典老段，也有专门为小学生写的段子，一般是他逗我捧。五年级时，我们先后参加了东城区和北京市的小学生相声大赛，凭借《做好事》获得了区一等奖、市三等奖。

上中学以后，上台的机会基本没有了，一来学业繁忙，二来自己兴趣转变，越发学术，三来也很难再找到好的搭档。我在中学六年中只在高中的班级新年联欢上说过一次。直到大学，我在法学院遇到了来自山西的王陶。王诗人文学修养深厚，对相声等传统曲艺喜好已久，钻研精神，非我所能及。他是高级票友，我连票友都算不上。2009年的法学院新年晚会极具规模，我二人在彼时萌生了合作登台的念头，一拍即合。他积淀深厚，文笔也

好，我则有比较丰富的登台演出经验，我们的合作珠联璧合，各自的才华都被充分激发出来。王诗人创作了一个以法学院学生生活为题材的优秀段子《我是法学家》，他逗我捧，反复练习，最后取得了很好的效果，获得了法学院师生的好评。我也颇有“东山再起”之感。

说相声使我受益匪浅。除了有了一门特长，最重要的是极大地锻炼了我的表达能力。以前说过相声的人不一定以相声为业，也不一定总像说相声那样说话，但说相声的经历能够极好地训练个人语言表达的想象力、表现力、感染力、精确性，并且使他讲话时对听众的反应能有很到位的把握。我的表达能力在之后一直堪称一流，受到大家的肯定。另外，登台经历还培养了我的模仿和表演能力，也使我获益良多。

从我这些年的经历来说，我觉得校园相声有自己的学问。它并不要求表演者有专业演员的功底，也不需要很多传统相声的素养，能说传统段子当然好，但在这方面只求一个“像”就够了；校园相声最重要的，还是要把握校园生活、把握学生心态，知道他们喜欢什么、想要什么，只有抓住这个关键，才能抓住观众的心，受到他们的欢迎。

在大学已经度过了将近三年的时光，期间经历了许多也收获了许多，有两样东西，每每想起，总是觉得珍贵。一者是定向越野，另一个是希腊语。这两样东西在我踏进校园的时候都不曾想过会拥有，为此我着实感到惊喜。

第一次接触定向越野是在初中，那时候连着两年参加了一些全国的和省里的比赛，之后高中换了学校，仍然常和初中老师联系，有比赛的时候就跟着报名，一起出去参加比赛。

定向的魅力在于未知，比赛之前往往是不知道具体地点的，所有全凭比赛开始后才能拿到的一张地图和手上的指南针。在农村，在山林，大千世界，我想只有自然能给我如此大的吸引力。

这项运动开展的不是很广泛，惊喜的是北大有定向运动协会，这些年来，协会在大家的努力下渐渐壮大，定向运动也拓展至军训项目，08年的暑假，我们代表北京大学首次出征了全国定向锦标赛，海南三亚的七天，让我们每个人都收获了很多。更多的是北京地区的小比赛，青龙湖公园，北宫山森林公园，玉渊潭，朝阳公园……同样期待今年在广州举行的全国锦标赛。

参赛经历：

2008年9月—2009年1月 北京大学定向运动协会 竞赛部部长 竞赛队队长

2009年2月—2009年9月 北京大学定向运动协会 副会长

2009年9月至今 北京大学定向运动协会 团支部书记

2004年10月 全国定向锦标赛暨江苏省定向锦标赛南京站长距离第一名，短距离第一名

2005年10月 全国定向锦标赛暨江苏省定向锦标赛镇江站长距离第七名，短距离第六名

2008年4月 “迎奥运”2008年北京大中学生定向越野锦标赛高等学校女子甲组第十名，女子团体第四名

2008年7月 代表北京大学赴海南参加中国全国学生定向越野锦标赛团体第十名

时尚达人

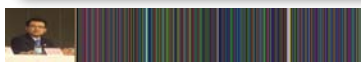


张舒妍

有你、有我也有TA

——2010校运动会之法学院大众参与

编者按: 今年的校运动会上, 法学院代表队捷报频传, 成绩喜人, 运动员们凭借良好的体育道德风尚, 奋力拼搏的体育精神取得了总分第三名的辉煌战绩。下面就让我们一起走近法学院的运动员以及普通同学们, 听听他们的故事, 感受那份法律人的青春与活力。



目标1——

参加趣味运动会项目的同学

清晨, 当燕园还沉浸在一片朦胧中时, “一体”足球场上就传来阵阵嘹亮而整齐的运动号子, 让原本静谧的未名湖畔多了分生机与活力。这其中, 有来自法学院的同学们, 他们可能并没有强壮的体魄, 没有高超的运动技能, 但是, 他们带着北大法律人特有的热情以及踏实进取的精神, 积极地参加到北京大学2010年校趣味运动会的训练和比赛中来, 在射门大赛、快乐高尔夫球、蛟龙出海等项目中取得了优良的成绩。

无敌风火轮、有轨电车、蛟龙出海、团队跳绳, 在一个个趣味项目中, 同学们充分享受运动快乐, 挖掘自我潜力, 追求健康生活, 给自己的“非法”生活增添了更多的动感与激情。

此次法学院趣味运动会项目的领队黄浩荣说, 自己当时作为领队参加了相

关会议, 对趣味运动会有了更加深入的了解, 觉得它是一个既有趣味又有意义的活动。于是, 在自己报名参加的同时, 他还鼓励身边的其它同学也参与进来。黄浩荣在参加趣味运动会选拔赛时, 积极“投身”到了除疯狂投篮和射门大赛之外的所有趣味项目。谈到参赛的感受, 他说, 训练和比赛过程真的痛苦与乐趣同行。参加那么多项目虽然累, 但是在这个过程中, 你时时刻刻会到的团队精神, 并且那种众心一致的氛围让你浑身充满了激情与力量。同时, 他还建议, 我们也可以在法学院范围内延续这些活动, 让更多的同学参与进来。这不仅丰富同学们的课余生活, 而且对增强团体凝聚力, 强化基层团组织构建具有十分重大的意义。

在采访中, 我们不禁被这些参赛同学言语中流露出来的, 对运动的热爱和强烈的集体荣誉感所感动。这种运动的激情、积极向上的生活态度、健康文明的生活方式, 也许正是我们这些青年学生最应该从校运动会中培养和获得的。

目标2——

未参加比赛项目的普通同学

参与校运动会比赛项目的运动员们无疑以积极的身姿加入到校运动会之中, 那么, 没有参加比赛项目的同学对校运动会怎么看呢? 他们又以哪种方式参加到运动会当中呢? 为此, 小编特地采访了法学院09级科生计莉卉同学。

当谈到校运动会的时候, 计莉卉

不无遗憾地说, 自己在文体部的同学进行宣传时, 对趣味运动会项目比较感兴趣, 于是立即报了名。后来, 因为种种原因未能真正参加选拔赛。

但是, 她说, 在法学院组织方阵人员时, 她抓住机会, 积极参与进去, 并且和另一名同学一起担任了法学院方阵护旗手的任务。另外, 她在法学院进行比赛时, 和团小组的同学们一起到五四体育场为法学院的运动健儿们加油助威。充分感受到了赛场上的激情和运动员们的拼搏精神。当在运动场的广播中听到法学院取得的优异成绩时, 她们不禁为作为法学院的一员而感到自豪。这也算以另一种姿态参与到校运动会之中了吧!



图为法学院代表队团体跳绳项目比赛场景



LSU文体部部长谈运动会

校运动会是北大备受瞩目的年度体育盛会, 一向是同学们奋力拼搏、挥洒汗水、展现自我的舞台。而法学院同学也一直在校运动会中表现突出。今年法学院的表现也十分不俗, 团体总分在所有院系中排名第三, 并在多个单项中获得冠、亚军。

在今年的校运动会报名期间, 由于很多体育特长生在校运动会前后都有外出比赛任务, 不能参与比赛之中, 起初给我们的报名参赛工作带来了很大的困扰。但负责报名工作的学生会文体部同学们充分调动起了普通生参与运动会的热情, 广大同学也积极参与, 使得今年的运动会报名人数、人次均超过了去年, 在参赛规模上取得新的突破。

在校运动会中, 运动员们奋力拼搏, 为学院荣誉而努力奋战; 众多同学也前去为运动健儿们呐喊助威, 提供后勤服务。同学们的积极参与和共同努力铸就了法学院的优异成绩, 在此, 十分感谢在赛场上拼搏的各位运动员们, 感谢为这次活动付出辛勤努力的老师和同学!

(法学院学生会文体部长 叶欣)

团小组风采

我团小组自组成以来, 积极参与团委各项活动, 贯彻团委下发的各项决议。我团小组共有五名成员, 其中两名是团校成员, 每次都会将团校布置的任务出色完成, 积极拓展团小组成员的各项素质。我团小组曾在祖国成立60周年纪念活动中通过写稿的方式表达了我们对于祖国60年风雨历程的感慨与祝福, 在两会学习活动中也都积极地发表了自己的感想, 时刻关注社会大事、国家命运。

在最近的我校春季运动会上, 我团小组不仅派出成员参加我院方阵阵容, 还派出成员作为团校成员积极参与了开幕式, 为法学院增加气势。在本次运动会中, 我院取得了全校第三名的好成绩, 作为法学院团委工作中的一份子, 我团小组深深地感受到团委活动的意义以及作为法学院团小组之一的骄傲。

(法学院09本科一班团小组组长王嘉琮)



本故事的写作动机是俩忙人在很闲的时候发现大学生活已经过半，而关于大学生活的记忆正逐渐模糊和丢失。在担心就这么混混沌沌地过完四年而什么也记不得的情况下，他们决定记录或创造点什么。

毕竟，上一次北大不容易。

之所以把题目定为“待定”这么没头没脑而又极富有小市民气息的名字，是因为它的确很待定。首先，我们也不知道这故事（或者是小说）会向什么风格演变，也不确定到底能延续多长时间，也许随时太监也有可能；更深层次的原因是我们自己也不知道自己的前途在什么地方，既然有这么多的不确定，所以就把题目也写成了“待定”，也许以后想到什么好名字，我们自己就改掉了也

未可知。伟大的中华人民共和国法律保护公民的姓名权和著作权！

免责声明：

本故事人物和事件真真假假，虚虚实实，不必较真考证，亦谢绝对号入座。

本故事为合著，所以我们将不注明哪一部份是谁所作。鸡蛋好吃就行，不必去问它是一号母鸡的孩子还是二号母鸡的后代（抑或是某公鸡……）。

本故事将在朴文一和殷秋实（没办法，无论姓氏笔画还是字母我都在前面）的校内同时连载，如果某天突然夭折，我们不会提前预警，因为我们也不知道。



写给遥远的待定“番外”

—文/陈敏

嗯，这是写给遥远的连受精卵都不是的关于校园里乱七八糟的待定的某某篇的损人兼自损的碎碎念的天马行空一塌糊涂信笔涂鸦信手拈来的其真实性不可考的番外……（恭喜你，如果你没有停顿念了下来说明肺活量还是足够的……）

奥运会结束之后，运支的一群人便作“鸟兽散”，众多人等迅速的该回家的回家该备考的备考，像兰秋这样做闲散真人状的实在是少数。于是有一天boss发话说有国家大剧院的票的时候，阿庞so nice的列出了几个名字——包括兰秋。

最终三个在京人士中学姐发挥了奉献精神，于是李文化和兰秋幸运的获得该票的所有权。倒是正合了阿庞早先在群公告里发布的假消息。

却说P大有个学生的共同特点是姗姗来迟。兰秋想当年是那种约定几点到一定会提前五分钟到的人，自从上了大学，这时间观念的演变就成了：提前五分钟-正好-推迟五分钟……当然，那时的兰秋还是半堕落的状态，于是她在约定时间地点到达指定位置。后来，在若干次聚会后，兰秋同学终于意识到，千万不要早，也不要准时，否则必然还是等人的那一个。只是奥运的时候显然兰秋还保持了乖孩子的做法，所以必然是要等待的命运。

佛靠金装，人靠衣裳。

这是兰秋看到奕奕然到来的李文化的第一印象，当然，并非全然褒义O__O”...

那时候大家尽管很熟悉，不过每天穿着志愿者服装都是一副“我是志愿者”的淳朴样，所以当兰秋看到李文化童鞋身上明艳的色彩的时候，还是很吃了一惊的。“这孩子穿的真鲜艳啊……”这是当时兰秋的想法，其实后来逐渐习惯之后就还好，只是那时的兰秋偏爱各种冷色调暗色调浅色调，突然看到一个色彩明亮的男生，真是——不习惯啊……

虽说在运支的时候也算熟，不过当八五八六七还未发展壮大来的时候，各种本性显然还是保留的。所以兰秋当时不会想为什么见不到小银子的身影，明明两人形一

体这种邪恶的问题，李文化也不会发表自己各种ws的想法。矜持这种东西，大概就是这种糊弄人的。

不熟悉的人对兰秋的评价通常是——很乖，很安静。

那是假的。

然而这个时候，装还是要装滴。

据说李文化童鞋出门很少公交地铁，统统打车代步。兰秋习惯公交地铁步行的乱转，所以早在大一刚入学的时候就弄清楚了学校附近的各种路线。一路上兰秋很有我是幼儿园老师带着小朋友的感觉带着或许算是路痴的李文化从公交换到地铁，从地铁换到地铁。

李文化睡功了得。这是兰秋后来知道的，不过当时兰秋只以为李文化是奥运累的，断不能邪恶的想是夜生活过多的结果。

好在兰秋还纠结于要不要把小孩儿叫醒换乘还是等到国贸站在换乘的时候，李文化终于醒了。

兰秋轻车熟路的领着李文化出了地铁口，国家大剧院的鸟蛋体出现在了眼前。

对于尽管来过却因为迟到未能参观的李文化和以前从未来过的兰秋来说，参观是必要的。围着鸟蛋转了一圈，兰秋汗颜的发现李文化比自己更热爱拍照的多，兰秋是那种可以自己跑出去玩然后对着稀奇古怪诸如人头骨碗狂拍照但是从来不给自己拍照的人，李文化显然不是。

所以局面演变成——李文化说拍照，嗯，兰秋拍之，然后偶尔兰秋被拍一下。兰秋不喜欢拍照的原因很多——比如通常她想不到动作，尽管有前同桌曾经教过“一到十”手势秘技，兰秋还是会做木僵状；倒是同寝的布丁很擅长帮兰秋拍，可惜御用摄影师回家去了；兰秋认为自己不上相，然后通常以一般不上相的人比较好看来安慰自己，管这是谁的歪门邪说，阿Q精神是必要的。

音乐会演出的曲目是马勒的《复活》，欧盟青年交响乐团在著名指挥家指挥下的演出。可惜阳春白雪或者下里巴人在困顿的时候都是催眠曲，李文化就在这样的时而悲壮

时而轻柔的音乐中睡着了，兰秋环顾一周，发现复活曲当催眠曲的人不在少数，一吨黑线砸在脑上……

曲目终了的时候，李文化醒了过来。其实李文化在曲目中间众人鼓掌的时候都醒过，兰秋还颇惊奇了一番，不过想到大一入学时候的舍友能够在院长每次精彩段落众人鼓掌前醒过来的绝技，李文化这也就不算什么了。

倒是后来李文化问兰秋——我流口水了么……兰秋摇头，李文化安下心来时候，兰秋暗想——嗯，貌似李文化童鞋抹嘴的动作还真有趣啊……

所谓暗爽，就是这样。

……（略先）

回到学校的时候，兰秋终于意识到，或者说终于强烈的意识到一点不对——为什么明明比她大的李文化要叫她姐姐，虽然占便宜是好事，但是占了岁数的便宜就不是好事了——尤其对于希望自己更年轻的女生来讲。

李文化诚实的回答说——你不是05的么？

@%¥#¥@%¥&%*#%¥……

教育是必要的。兰秋很想在额头上具线性化出#的符号，碍于自己不是Hunter x Hunter里的人物，只能作罢。不过好在李文化终于了解到，他一直都把运支的戴眼镜的女生弄混了……

其实这句话更Orz，不是么……

可惜此时@的符号还不很流行，不过兰秋的表情估计也好不到哪里去了吧……

